

Kompozīcija 6.b klase Skolotāja – Daina Eglīte

1.uzdevums

(iesniegt līdz 24.04.2020.)

Radošs darbs mākslas stila interpretācija.

Materiāli: Papīrs A3, guaša krāsas, otas, vai akvareļzīmuļi, ūdens, palete krāsu jaukšanai un lupatiņa.

DARBA UZDEVUMS: Radošs darbs ietekmējoties no 20.gs.modernās mākslas stiliem (Kubisms, Fovisms, Futūrisms)
Izveidot savu kompozīciju un to uzgleznot izvēlētam modernisma glezniecības virzienam raksturīgos paņēmienos un krāsās.

Darba gaita:

- Izvēlēties kādu no modernisma virzieniem un atvērt datora ekrānā (vēlams neizmantojot telefona ekrānu).

Fovisms:

<https://www.google.com/search?q=fauvism&tbm=isch&hl=lv&ved=2ahUKEwjgs8ve55foAhXGvi0KHTq6DGgQBx0ECAEQJQ&biw=1523&bih=870>

Kubisms:

https://www.google.com/search?q=Cubism&sxsrf=ALeKk03u00OXWem5coQq89CxUebg7LNJwg:1584377892072&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj8p8nLu5_oAhXho4sKHc7ACyoQ_AUoAXoECBUQAw

Klusā daba kubisma stilā https://www.google.com/search?q=Cubism+stil+live&tbm=isch&ved=2ahUKEwir8-ek-NboAhUEzCoKHbT1C7UQ2-cCegQIABAA&oq=Cubism+stil+live&gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BAgAEEM6BAgAEB5Q50ZY_IIBYPuHAWgAcAB4AIAB9AGIacwNkgEFMS42LjOYACgAQGqAQtnD3Mtd2I6LWltZw&sclient=img&ei=wsWMXquKOoS9YqwG066-oCw

Futūrisms:

https://www.google.com/search?q=futurism+art&tbm=isch&ved=2ahUKEwjB0OPogaToAhXNY5oKHdvRCScQ2-cCegQIABAA&oq=futurism&gs_l=img.1.2.0i67j0j0i67j0i4j0i30i3.547270.550707..553441...0.0..0.157.962.1j7.....0....1..gws-wiz-img.A2uDIkPzAvM&ei=phJyXsHILc3H6QTbo6e4Ag&bih=870&biw=1523&hl=lv

- Veidot darba zīmējumu, kompozīciju un krāsu risinājumu ievērojot mākslas stila principus.

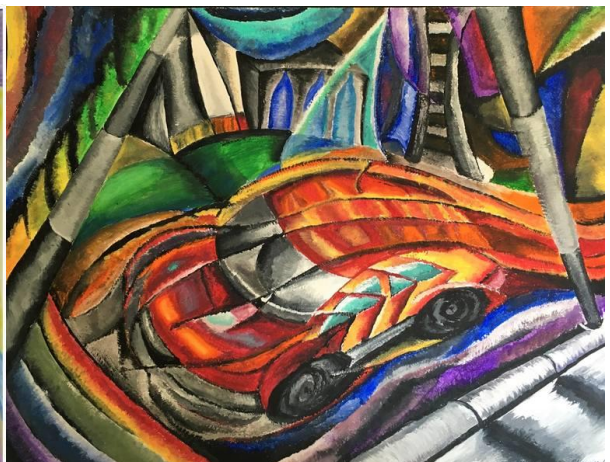
Piemēri:



Fovisms:



Kubisms:



Futūrisms:

2.uzdevums (iesniegt līdz 10.05.2020.)

Mākslas darbs – ideja. Nosacītība, dekoratīvisms, asociācijas.

Materiāli: Papīrs A3, guaša krāsas, otas, ūdens, paleta krāsu jaušanai un lupatiņa.

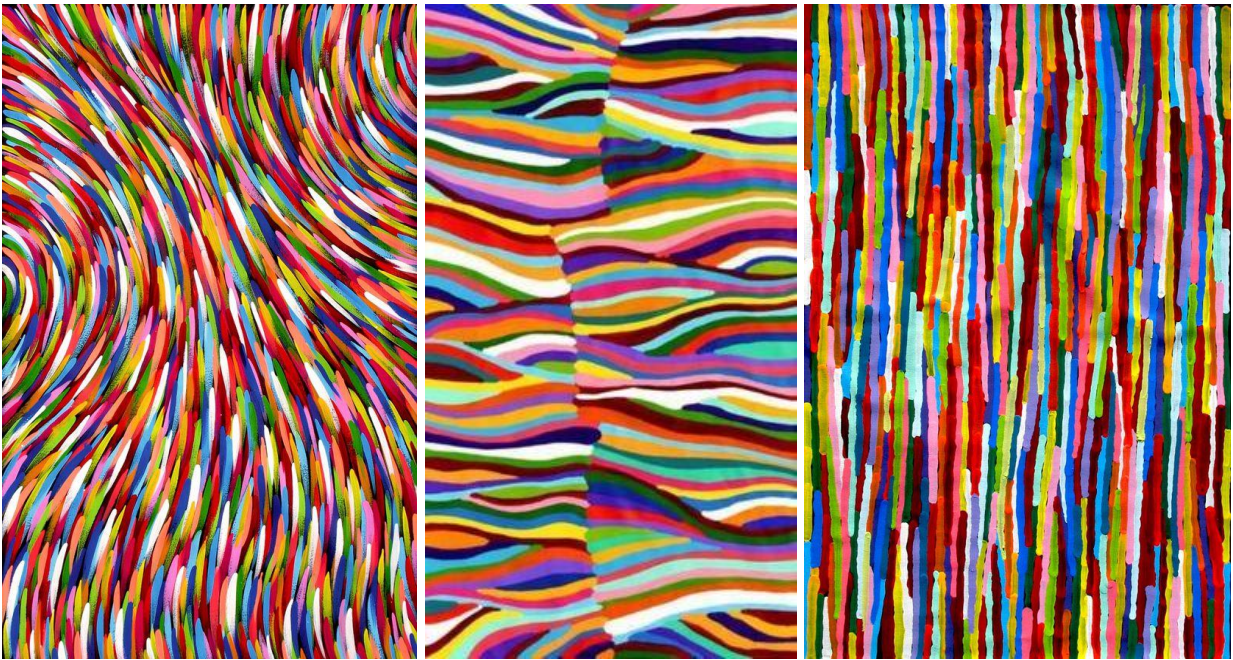
DARBA UZDEVUMS: Radošs darbs nosacīti, abstrakti parādot ideju vai asociāciju.

Darba gaita:

1. Izveidot savu kompozīciju un to attēlot izvēloties pārsvarā viena veida nosacītas formas – punktu, apli, līniju, triepienu...
2. Mēģināt attēlot kādu sajūtu (piemēram: vējš, lietus, skumjas...) izmantojot tai raksturīgos paņēmienos un krāsās.
3. Darbu izpildīt dekoratīviem paņēmieniem, ritmiski kārtojot izvēlētos elementus.
4. Izdomāt nosaukumu savam darbam, kas atspoguļo attēloto sajūtu.

Piemēri:





Atgriezeniskā saite

Darbus fotogrāfijas vērtēšanai sūta WhatsApp skolotājai Dainai Eglītei [Tālr. 29210923](https://www.whatsapp.com/channel/00299171111111111111)

Pēc tam gatavie darbi jāaiznes uz mākslas skolu, jānoliek skolas zālē mācību priekšmetu mapēs **OBLIGĀTI NORĀDOT** klasi, vārdu un uzvārdu un mācību priekšmetu

Praktiskā darba vērtēšanas kritēriji vizuālā mākslā

Nr.	Vērtēšanas kritēriji	Punkti	Punktu izmantojuma skaidrojums
	Gleznojums, zīmējums, kompozīcija, kolāža, grafika, darbs materiālā		
1.	Atbilstība tēmai	4	4 - atbilst visām prasībām; 3 - ir 1 nepilnība; 2 - ir dažas nepilnības; 1 - vairāk kā 3 nepilnības; 0 - prasības nav ievērotas
2.	Kompozīcijas risinājums	4	
3.	Tehniskā izpildījuma kvalitāte	4	
4.	Mākslas valodas elementu izmantošana (līnija, laukums, forma, ritms, apjoms, līdzsvars, krāsa.)	4	2 - atbilst visām prasībām; 1 - daļēji atbilst prasībām; 0 - prasības nav ievērotas
5.	Radošums (autora individuālais redzējums, idejas oriģinalitāte)	2	
6.	Attieksme pret darbu (darba nodošanas savlaicīgums)	2	
Kopā			20

Praktiskā darba kvalitātes vērtējuma / pašvērtējuma skala

Punkti	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10	11 - 12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19 - 20
Balles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Līmenis	vājš			viduvējs		optimāls			augsts	

Sagatavoja vizuālās mākslas skolotāja Daina Eglīte