

GLEZNOŠANA

6. KLASEI

Tēma: FIGURĀLA KOMPOZĪCIJA. SIRREĀLISMS. JĒKABPILS - CEĻOJUMS LAIKĀ



Marks Šagāls "Virs pilsētas"

DARBA TERMIŅŠ: 23.04.-21.05.

FORMĀTS: 40X50 CM, A2 vai pēc izvēles (ne mazāks par A3)

TEHNIKA: Kartons (skolā nogruntēts preskartons), audekls vai papīrs, akrila vai eļļas tehnika

DARBA SECĪBA:

1. Iedvesmojas no sirreālisma mākslinieku darbiem un dzejoļiem

Renē Magrits:

https://www.google.com/search?q=rene+magritte+paintings&sxsrf=ALeKk01U6c22eJNXDiNLg3fYsR0uS2rlDA:1586956291798&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiypawwOroAhWv-joKHV03AHQQ_AUoAXoECBoQAw&biw=1366&bih=657

Salvadors Dali:

https://www.google.com/search?q=salvador+dali+art&sxsrf=ALeKk03AyMFsrA3XDLKiDPfDqmKOoeHX0Q:1586956457855&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjk0Ma_weroAhViiYsKHQdjANsQ_AUoAXoECBcQAw&biw=1366&bih=657

Marks Šagāls:

https://www.google.com/search?q=marc+chagall+paintings&sxsrf=ALeKk01bF3ukck39jrkdrZoRkNxEPk8eFw:1586956645223&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiz0vKYwuroAhVtkIsKHTMBCGwQ_AUoAXoECBgQAw&biw=1366&bih=657

2. Izvēlas Jēkabpils ainavu vai tās fragmentu:

https://www.google.com/search?q=zudus%C4%AB+latvija+J%C4%93kabpils&tbo=isch&ved=2ahUKEwj2zKz8w-roAhUQySoKHTDhAEkQ2-cCegQIAA&oq=zudus%C4%AB+latvija+J%C4%93kabpils&gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BAgAEB46BAgAEBhQvHtYOJIBYKSYAWgAcAB4AIABZ4gBrQaSAQM4LjKYAQCGqAQGqAQtnD3Mtd2I6LWltZw&client=img&ei=QguXXvajDZCSqwGwwoPIBA&biw=657&biw=1366

3. Zīmē skices – kompozīcijas ar cilvēkiem, dzīvniekiem, attīstot ideju par cilvēkiem, kas dzīvojuši Jēkabpilī dažādos laikos, bet brīvi ceļo cauri laikam un telpai (var peldēt, skriet, lidot utt.)

4. Ievieto skici Jēkabpils ainavā vai Jēkabpils ainavas fragmentā

5. Var gleznot pēc izvēles – dekoratīvi vai gleznieciski, ar ēnām vai bez

6. Sūta skolotājai darbu dažādās stadijās

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI:

- 1) Kompozīcija (0-3 punkti)
- 2) Radošums, eksperimenti (0-2 punkti)
- 3) Vienots darba stils (0-2 punkti)
- 4) Kolorīts, tumši gaišās, silti vēsās krāsu attiecības (0-3 punkti)