

GLEZNOŠANA 5.a / 5.b

TĒMA: KLUSĀ DABA UZ AINAVAS FONĀ

Logs no mūsu laika uz pagātņi. Uz palodzes – mūsdienām raksturīgi priekšmeti. Aiz loga senas Jēkabpils ainavas fragments

DARBA TERMIŅŠ: 22.04.-20.05.



Marsels Difs "Atvērtais logs"



Anastasija Duhaņin

FORMĀTS: Pēc izvēles (ne mazāks par A3)

TEHNIKA: Pēc izvēles - kartons (skolā nogrunvēts preskartons), var būt arī audekls vai papīrs, akrila vai guaša tehnika

DARBA SECĪBA:

1. Iepazīstamies ar Jēkabpils senatnes fotogrāfijām:
https://www.google.com/search?q=zudus%C4%AB+latvija+J%C4%93kabpils&tbm=isch&ved=2ahUKEwj2zKz8w-roAhUQySoKHTDhAEkQ2-cCegQIABAA&oq=zudus%C4%AB+latvija+J%C4%93kabpils&gs_lcp=CgNpbWcQAzOCCAA6BAGAEb46BAGAEbhQvHtY0JIBYKSYAWgAcAB4AIBZ4gBrQaSAQM4LjKYAQCgAQGgAQGnd3Mtd2l6LWltZw&sclient=img&ei=QguXXvajDZCSqwGwwoPIBA&bih=657&biw=1366
2. Izvēlamies fotogrāfiju – ainavu, kas būs redzama pa logu.
3. Zīmējam ideju, kompozīcijas skices – logu, aiz tā izvēlēto ainavu. Uz palodzes – klusā daba ar mūsdienīgiem priekšmetiem vai dzīvniekiem, kas uzrāpušies uz loga.
4. Pārnesam zīmējuma uz kartona vai papīra
5. Gleznojam ainavu melnbaltu, brūnbaltu vai gaišās, vēsās krāsās. Loga rāmi – tumšāku, priekšmetus uz palodzes vēl tumšākus vai spilgtākus. Izvēlamies, vai gaisma nāk no loga vai istabā ieslēgta apgaismojuma un tam piemērojam gaismas un ēnas.

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI:

- 1) Darba kompozīcija (0-2 punkti)
- 2) Zīmējums, proporcijas (0-2 punkti)
- 3) Saprotams tuvums un tālums (0-3 punkti)
- 4) Gaismas, ēnas, krāsas, noskaņa (0-3 punkti)