

Zīmēšanas uzdevums 5. klasei

“klusā daba interjerā” sadzīves uzstādījums interjerā, ievērojot klusās dabas kompozīciju un priekšmeta proporcijas attiecībā pret telpu. Telpas perspektīva.

Materiāli: A3 zīmēšanas lapa, grafīta zīmuļi

Darba uzdevums: apgūt tonālo, lineāro perspektīvu, proporcijas, konstrukciju, kopformas proporcijas, tonālās attiecības, apjoma attēlošanu.

Darba secība:

1. Uzstādījuma iekomponēšana formātā.
2. Perspektīvas veidošana.
3. Plakņu iedalījums un izvietojumi uz tās.
4. Silueti un lielumi, proporcijas, konstrukcija priekšmetu.
5. Telpas perspektīva un plakne tonāli telpiskā risinājumā.
6. Ēnošana : krītošās ēnas, pašēnas.
7. Tonālie laukumi.
8. Ēnošanas virzieni, tons, štrihs.

Vērtēšanas kritēriji: iekomponēšana, izvietojums plaknēs, lineārā perspektīva telpā, priekšmetu konstrukcija, proporcijas, tonālās attiecības, telpiskums.

Darba laiks kad var sazināties Pirmtdien un Otrtdien no 15:00-18:00

Ievērojot perspektīvu. Ir svarīgi lai vispirms tiktu atrasts acu augstums jeb horizonta plakne.

- Sākt ar istabas stūri.
- Tad lielākiem mēbeļiem (-ēm) . piemēram ja klusā daba atrodas uz galda sākt ar galdu nevis ar pašiem priekšmetiem.
- Tad kad ir uzņēmēta mēbeļu pamat konstrukcija. Tikai tad sākt ar kluso dabu. (skatīt klusā daba)
- Iezīmēt krītošās ēnas un pašēnas mēbelei (-ēm).

Klusā daba- ikdienišķu priekšmetu kopumu iersatā vidē. Klusā daba jāplāno rūpīgi kā jebkuru citu zīmējumu. Zīmējuma kompozīcija un uzstādījuma (klusu dabu) augstumu un platumu ir svarīgi aspekti.

- Izvēlēties labāko un interesantāko rakursu (skatījumu), kāda būs zīmējuma kompozīcija. Kad ir izvēlēts vislabākais rakurss, zīmēšanas papīra lapas augšējā labajā stūrī uzzīmē nelielu skici. Tā nodrošinās, lai aptuveni novērtētu lielumu savstarpējās attiecības starp priekšmetiem- mazā formātā vieglāk ir noteikt atšķirības starp priekšmetu izmēriem .

- Nākamais solis – izmērīt starpību klusajā dabā augstumu un platumu. Ja platums ir lielāks, pagriež papīru horizontāli.
- Samērīt mazāko priekšmeta lielumu pret pārējiem priekšmetiem. (piem. mazākā ir krūze tās augstumu samēra ar lielāko priekšmetu)
- Samērīt arī cik tālu no apakšējās malas atrodas priekšmets.
- Pirms sāk ēnot uzmanīgi pārbaudīt vai visi priekšmeti uzzīmēti precīzi.
- Ēnojot jāņem vērā virziens, kurā gaisma krīt uz priekšmetiem.
- Ēnojot vienmēr jāsāk ar tumšākajiem laukumiem un pakāpeniski jāvirzās uz gaišākajiem.



