

## 5 klase mākslas valodas pamati

**Tēma-** Mākslas darbu salīdzināšana, analīze.(4 st.), (14.aprīlis-12.maijs)

Apgūtās vielas atkārtošana,gatavošanās kontroldarbam (4st.) (14.aprīlis-12.maijs)

Renesanse – Kubisms

H.Boss – simbolisti

Rembrants – Vinsents van Gogs

**Mērķis:** Pilnveidot prasmes vērot un analizēt, salīdzināt dažādu mākslas periodu un stilu mākslas darbus.

**Uzdevums 1**– salīdzināt pielikumā esošos mākslas darbu attēlus. Uzrakstīt katram attēlu pārim 5 kopīgas un 5 atšķirīgas māksliniecisko izteiksmes līdzekļu (kompozīcija, krāsas, laukumi, toņi, stili, tehnika u.c.) pazīmes!

**Uzdevums 2**- Atkārtot apgūto par renesanses, ziemeļu renesanses, manierisma un baroka glezniecību! Gatavoties kontroldarbam!

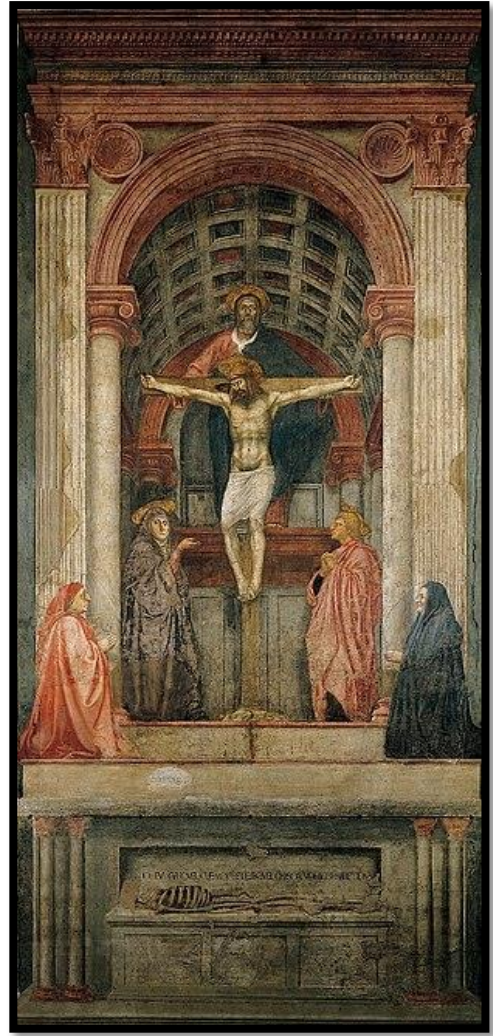
Darbus iesūtīt sk. Baibai uz e-pastu: [baiba.bruvere.kukle@gmail.com](mailto:baiba.bruvere.kukle@gmail.com).

Vērtēšana: ja zemāk par 4 ballēm, darbs būs jāpārraksta!

punkti	40-39	38-35	34-31	30-27	26-23	22-19	18-15
balles	10	9	8	7	6	5	4

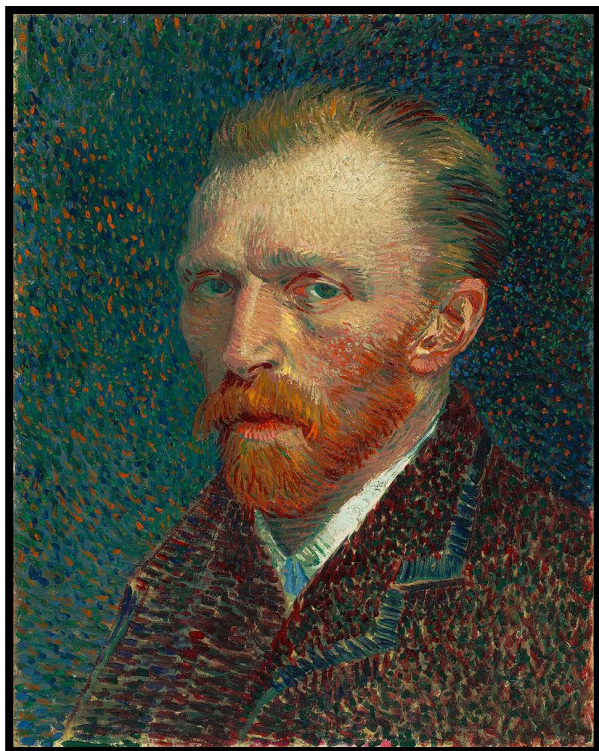


Manierisms, El Greko "Svētā trīsvienība" A



Renesanse, Mazačo "Svētā trīsvienība" B

	Kopīgais (5p.)	Atšķirīgais (5p.)
1.		A B
2.		A B
3.		A B
4.		A B
5.		A B



Postimpresionisms, Vinsents van Gogs “Pašportrets”A

Baroks, Rembrants van Reins “Pašportrets”B

	Kopīgais (5p.)	Atšķirīgais (5p.)
1.		A B
2.		A B
3.		A B
4.		A B
5.		A B



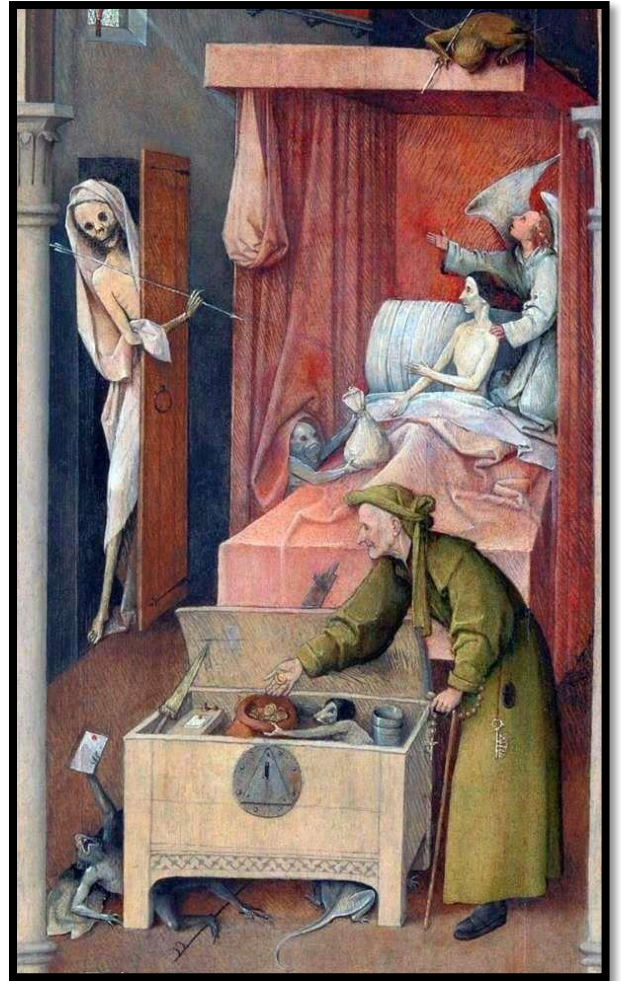


Kubisms, Pablo Pikasso "Sēdošā sieviete" A



Renesanse, Leonado da Vinči "Sieviete ar sermulī" B

	Kopīgais (5p.)	Atšķirīgais (5p.)
1.		A B
2.		A B
3.		A B
4.		A B
5.		A B



Simbolisms, Gustavs Klimts “Nāve un dzīve”A Ziemeļu renesanse, Hieronīms Boss “Slepkavas nāve”B

	Kopīgais (5p.)	Atšķirīgais (5p.)
1.		A B
2.		A B
3.		A B
4.		A B
5.		A B