

4A klase mākslas valodas pamati

Tēma- Austrumu māksla. Māksla senajā Ķīnā un Japānā. Arābu māksla. (8st.) (14. aprīlis – 12.maijs)

Mērķis- Pārbaudīt spēju orientēties savos pierakstos, spēt atrast informāciju internetā vai grāmatās.

Uzdevums- Atrast atbildes uz jautājumiem par senās Ķīnas, Japānas un Arābu mākslu.

Gatavoties mācību gada noslēguma kontroldarbam, atkārtojot visas apgūtās vielas 4.klasē mākslas valodas pamatos! (Bizantija, Romānika, senā Krievzeme, Gotika, Senā Ķīna, senā Japāna, Arābu māksla.)

Jautājumi:

1. Kas raksturīgs senās Ķīnas mākslai (vismaz 3 pazīmes)?
2. Uz kā bija veidoti pirmie zīmējumi senajā Ķīnā?
3. Kādi simboli tika izmantoti senās Ķīnas mākslā, ko tie nozīmēja?
4. Ķīnas mākslā bija 2 gleznošanas tehnikas, kādas? Kas tām raksturīgs?
5. Kāds mākslas stils senajā Ķīnā bija visvairāk attīstīts?
6. Kas raksturīgs senās Japānas mākslai (vismaz 3 pazīmes)?
7. Kas Japānas mākslā ir kakemono un makemono?
8. Kas raksturīgs Arābu mākslai (vismaz 3 pazīmes)?
9. Kas ir mošeja?
10. Kas raksturīgs mošejai?

Šie jautājumi būs kontroldarbā!

Atbildes uz jautājumiem sūtīt uz sk. Baibas e-pastu: baiba.bruvere.kukle@gmail.com. Datorrakstā vai rokrakstā.

Vērtēšana: 10 pareizas, izsmeļošas atbildes uz jautājumiem, 10 balles.

