

GLEZNOŠANA

6. c

PORTRETS. PAŠPORTRETA GLEZNOJUMS, SAVU SEJU IEVIETOJOT BAROKA LAIKA PORTRETĀ

FORMĀTS: A2 / A3 vai pēc izvēles

TEHNIKA: Kartons (preskartons vai papīra kartons), audekls vai papīrs, akrila vai eļļas tehnika (ja eļļas, pamatni jāgruntē ar akrilu vai PVA līmi)



Rembrants van Reins "Jaunas sievietes portrets"

DARBA SECĪBA:

1. Baroka laika portretu aplūkošana interneta resursos, pētot, kā mākslinieks attēlojis portretu dažādos rakursos, gaismas, ēnas, kādas ir šim laikam atbilstošas frizūras, tērpi.

Rembrants van Reins:

https://www.google.com/search?q=portrait+painting+rembrandt&tbm=isch&ved=2ahUKEwji7LLxZ_oAhWLSyoKHxgwBtgQ2-cCegQIABAA&oq=portrait+painting+rembr&gs_l=img.1.0.0i8i30.7969.530649..537639...0.0..0.225.1136.10j1j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i5i30.HUb9auud8Lg&ei=HMNVXuLuKovnggH44JjADQ&client=firefox-b-d

Baroks: https://www.google.com/search?q=baroque+portraits&client=firefox-b-d&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiNrIbo1p_oAhXOI4sKHSOvBs4Q_AUoAXoECAsQAaw

2. Pašportreta skicēšana pie spoguļa. Proporciju atgādinājums:

https://www.google.com/search?q=proportion+of+human+head&tbm=isch&ved=2ahUKEwjiwoZ7axZ_oAhXFAnCKHZyOCMOQ2-cCegQIABAA&oq=proportion+of+head&gs_l=img.1.2.0i2i0i8i30i0i24.109130.120088..126300...1.0..0.221.1661.17j1j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.jvWSeWlf2q0&ei=v7pvXrDGCsWF3AOc6aLoDA&client=firefox-b-d

3. **Pašportreta zīmējums, ievērojot sejas proporcijas, ievietojot savu seju izvēlētā baroka laika portretā**
4. **Portreta gleznojums, attēlojot gaismas, ēnas, izmantojot izvēlētā mākslas darba krāsas un stilu.**

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI:

- 1) Kompozīcija lapā vai uz kartona (0-2 punkti)
- 2) Galvas proporcijas (0-2 punkti)
- 3) Gleznojuma telpiskums, gaismēnas (0-2 punkti)
- 4) Kolorīts, silti vēsās krāsu attiecības, materialitāte (0-2 punkti)
- 5) Atbilstība mākslinieka stilam, glezniecības paņēmieniem(0-2 punkti)