

Glezošana 6.b klase

Skolotāja – Mētra Štelmahere

Modernisma kopijas gleznojums.

Materiāli: Kartons ~40x50cm, akrila vai eļļas krāsas, otas, ūdens vai terpentīns pēc vajadzības. Paleta krāsu jaukšanai un lupatiņa.

DARBA UZDEVUMS: Izveidot figurālu kompozīciju un to uzgleznot izvēlētam modernisma glezniecības virzienam raksturīgā tehnikā un krāsās, pielietojot telpiski – plakana gleznojuma apvienojumu.

Darba gaita:

- Izvēlēties kādu no modernisma virziena darbiem un izdrukāt to taustāmā formātā vai arī atvērt datora ekrānā (vēlams neizmantojot telefona ekrānu):

Impresionisms:

https://www.google.com/search?q=impressionism&sxsrf=ALeKk01Y1BlwzAOUsq2fR9JCwiuXTQIYNA:1584114731969&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj5nlef55foAhXHplsKHVcdBVsQ_AUoAXoECBUQAw&cshid=1584114838887927

Fovisms:

<https://www.google.com/search?q=fauvism&tbm=isch&hl=lv&ved=2ahUKEwjgs8ve55foAhXGviokHTq6DGgQBxoECAEQJQ&biw=1523&bih=870>

Sirreālisms:

https://www.google.com/search?q=surrealism&sxsrf=ALeKk02FDpbKEhklyuD_c55cH7DXXamAgg:1584114946403&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiwmKeF6JfoAhVj-ikHTyfA_8Q_AUoAXoECBUQAw

Kubisms:

https://www.google.com/search?q=Cubism&sxsrf=ALeKk03u00OXWem5coQq89CxUebg7LNJwg:1584377892072&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj8p8nLu5_oAhXho4sKHc7ACyoQ_AUoAXoECBUQAw

- Ar rūtiņu palīdzību “pārnest” reprodukcijas zīmējumu uz izvēlētas virsmas maksimāli tuvinot darba zīmējumu oriģināldarbam
- Izstrādāt darbu krāsās atbilstoši paraugam.

Piemēri:





VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI, atbilstoši mācību tēmai un uzdevumam.:

- 1) Kompozīcija lapā vai uz kartona (0-3 punkti)
- 2) Radošums, eksperimenti (0-2 punkti)
- 3) Stilistiska viengabalainība (0-2 punkti)
- 4) Kolorīts, silti vēsās krāsu attiecības (0-3 punkti)