

MĀKSLAS VALODAS PAMATI - 3. klasei

1.uzdevums:

Tēma – Praktiskai darbs - Grieķu vāzes zīmējums (jauktā tehnikā).

Darba uzdevumi:

- 1) Praktiskai darbs - Grieķu vāzes zīmējums, izmantojot jaukto tehniku;
- 2) Senās Grieķijas amatniecības traukus interpretē zīmējumā, risinot tematisku kompozīciju.

Mācību materiāli:

Dažādas cietības grafīta zīmuļi, krāsainie vaska krītiņi un zīmuļi, PVA līme, akrila krāsa, ota, ūdens trauks, līmes zīmulis, marķieris, akvareļa papīrs, krāsainais kartons u.c.

Praktiskā darba secība –

Apskata reprodukcijas, tās pazīmē vai interpretē zīmējumā, risinot tematisku kompozīciju;

- 1) Uzzīmē vāzes siluetu, ievērojot formu un proporcijas;
- 2) Uzzīmē pēc iespējas precīzāk ornamentus;
- 3) Izmanto melno marķieri un oranžo krāsu vai kolāžas risinājumus darbam, laukumus iekļāj pēc parauga, kuru izvēlies pats.

Vērtēšanas kritēriji:

- 1) Darba atbilstība tēmai un kompozicionāls zīmējums (4 punkti);
- 2) Mākslas darba interpretācija vai kopija (2 punkti);
- 3) Izteiksmīgums idejā (2 punkti);
- 4) Tehniskais izpildījums, kvalitāte krāsojumam, līmēšanai (2 punkti).

Paraugs – Grieķu vāzes formas

A - zvana krāteris, vīna un ūdens sajaukšanai;

B - Lebes;

C - Skyphos,

D – ariballs, parfīmam un eļļām;

E – Hidrija, ūdens nešanai;

F - Volūtas krāters, vīna un ūdens sajaukšanai;

G – kantars, dzeramais kauss;

H - psykter;

I – kiliks, vīna dzeršanai;

J – stamnos, šķidruma nešanai;

K – alabastrons, parfīma un aromātisko eļļu krūka;

L – oinohes, vīna krūka;

M - lekifs, krūka eļļām;

N – amfora, vīna un eļļas glabāšanai.



Paraugs – Grieķu vāzes

(https://www.google.com/search?q=Greek+vases&rlz=1C1GCEV_en&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiG5M7-q6ToAhUQwcQBHXnKDN0Q_AUoAXoECAsQAw&biw=1366&bih=625)

2.uzdevums (papilduzdevums):

Tēma – Lūša piedzīvojumi (izveidot zīmējuma stāstu par Jēkabpils simbolu – LŪSI, kas ceļo pa Jēkabpils atpazīstamākajām vietām, var uzrakstīt aprakstu, ja ir iespējas un vēlēšanās uz atsevišķas lpp)

Mācību materiāli:

Zīmēšanas papīrs vai skičpapīrs (der arī kopējamais papīrs) A5 vai A4 (vai sadalot A3 formāta lapu 4 daļās). Tehnika – jebkura – pildspalva (melna vai zila), dažādas cietības grafīta zīmuļi, krāsainie zīmuļi, krītiņi, flomāsteri, marķieris, guaša, akvareļa zīmuļi vai akvareļa krāsas u.c.

Praktiskā darba secība:

- 1) Izpēta tēlu – lūsi un viņa izskata raksturojošās nianšes (lūsi skat. lapas beigās);
- 2) Izpēta e-vidē Jēkabpils nozīmīgākās vietas (saraksts ar vietām, dažas bildes, skat. lapas beigās);
- 3) Uz lapas uzskicē kompozīciju atbilstoši tēmai, ievērojot kompozīcijas likumus (ko mācījāties iepriekšējās mācību stundās) – darba secību skatīt uzdevuma un attēlus lapas beigās;
- 4) Krāsu izvēle atbilstoši laikmetam un uzdevumam, tehnika izpildei pēc iespējām un vēlmēm;
- 5) Pastāvīgo darbu skolotājs novērtē ar atzīmi, kad atsāksies mācības.

Vērtēšanas kritēriji:

- 1) Kompozīcija izveide (ievērojot iepriekš apgūtos pamatnosacījumus) (2 punkti);
- 2) Tēlu pozu un vietu daudzveidība (2 punkti);
- 3) Tēla interesanti piedzīvojumi, to atspoguļojums (2 punkti);
- 4) Orģināls darbs un interesants (2 punkti);
- 5) Kvalitatīvi nostrādāts darbs (2 punkti) (ieteikums - labāk mazāk, bet rūpīgāk, nekā daudz, bet pavisam darbs).

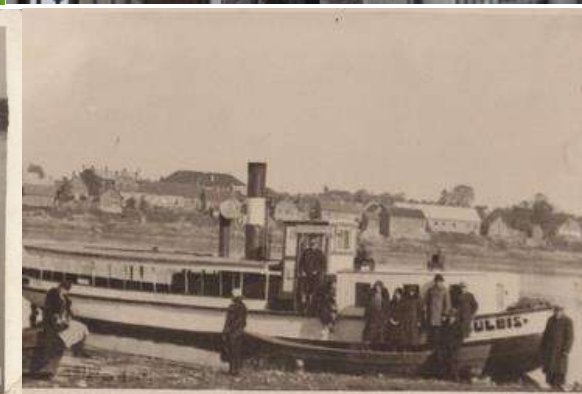
Paraugs – lūsis



Paraugs – Jēkabpils objekti un vietas (<https://zudusilatlviija.lv/objects/division/677/?page=2>)

Iekļaujamie objekti:

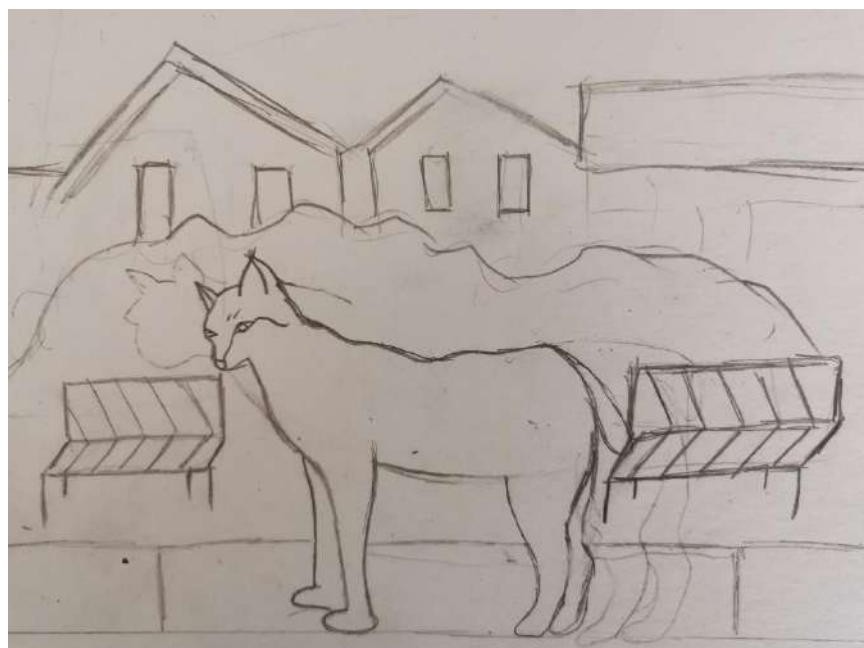
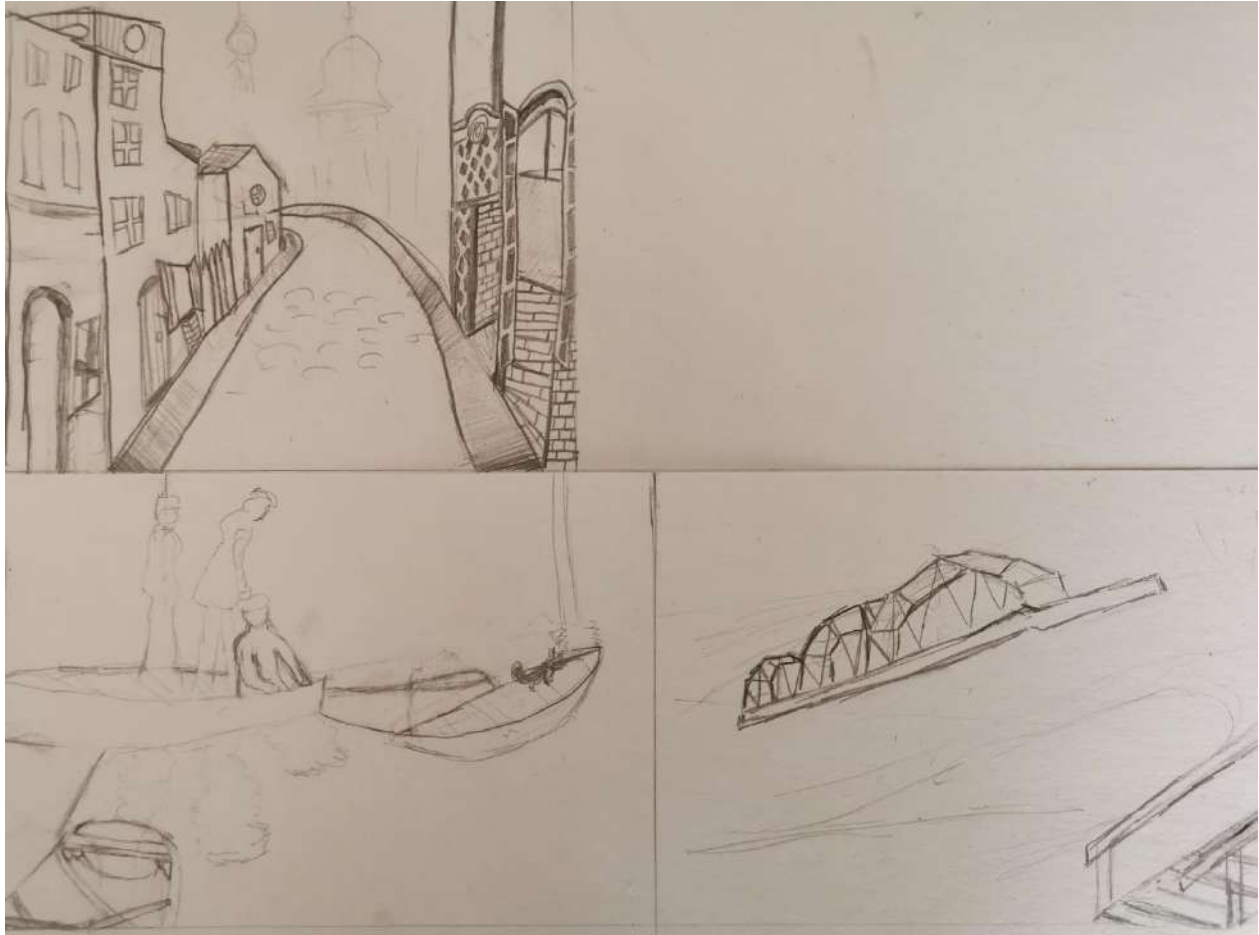
- ✓ Kuģītis "Gulbis"
- ✓ Tilts
- ✓ Krustpils pils; Vārtu tornis
- ✓ Kena muiža un parks
- ✓ Mežaparks: kameršļūkšanas trase; Zilā karoga pludmale; Sajūtu taka; Lūša šēršļu josla; Radžu dižakmens; pastaigu taka apkārt Radžu ūdenstilpnei
- ✓ Daugavas aizsargdambis-promenāde
- ✓ Vecpilsētas laukums
- ✓ Strūves ģeodēziskais loka punkts "Jēkabpils"
- ✓ "Sēļu sēta"
- ✓ Svētā Gara pareizticīgo baznīca un vīriešu klosteris
- ✓ Trešdienas tirgus laukums
- ✓ Pump-up velotrase
- ✓ Brīvdabas estrāde
- ✓ Upe Daugava
- ✓ Pilsētas baznīcas
- ✓ Pilsētas Domes ēka
- ✓ Agrobiznesa koledžas ēka
- ✓ Galerija Mans's
- ✓ Mazais vijolnieks



Paraugs – Susuriņa piedzīvojumi Gaujas Nacionālajā parkā

Darba secība (ja kāds ir iesācis šos darbu klasē var turpināt ar jaunām skicēm un citām vietām):

1. Solis – uzskicēt:



2. Solis – pabeigt zīmējumu (var dabu veikt arī komiksa veidā):



3. Solis – izkrāsot (paraugi ir no cita līdzīga uzdevuma):



