

Zīmēšanas uzdevums 3. klasei

“Klusā daba” – sadzīves priekšmeti

Materiāli: A3 zīmēšanas lapa, grafīta zīmuļi

Darba uzdevums: apgūt klusās dabas kompozīciju, no sadzīves priekšmetiem (piem. Vāze, krūze, kārba, bļoda u.t.t. ). Izmantojot priekšmetu proporcijas, ritmu, novietojumu.

- Minimums 4 dažādi sadzīves priekšmetiem

Darba secība:

1. Kompozīcija, izvietojums formātā (lapā), iekļaujot krītošo ēnu.
2. Silueti un lielumi, proporcijas, to atšķirības.
3. Perspektīva un plakne priekšmetu novietojums.
4. Ēnošana: krītošās ēnas, pašēnas.
5. Tonālie laukumi, to secība un atsšķirības.
6. Ēnošanas virzieni, tonis.

Vērtēšana kritēriji: priekšmetu konstrukcija, tonalitāte, proporcijas, lielumu un siluetu atšķirības štrihs.

Darba laiks kad var sazvānīt Pirmtdien un Otrtdien no 15:00-18:00

Klusā daba- ikdienišķu priekšmetu kopumu iersatā vidē. Klusā daba jāplāno rūpīgi kā jebkuru citu zīmējumu. Zīmējuma kompozīcija un uzstādījuma (klusu dabu) augstumu un platumu ir svarīgi aspekti.

- Izvēlēties labāko un interesantāko rakursu (skatījumu), kāda būs zīmējuma kompozīcija. Kad ir izvēlēts vislabākais rakurss, zīmēšanas papīra lapas augšējā labajā stūrī uzzīmē nelielu skici. Tā noderēs, lai aptuveni novērtētu lielumu savstarpējās attiecības start priekšmetiem- mazā formātā vieglāk ir noteikt atšķirības starp priekšmetu izmēriem.
- Nākamais solis – izmērīt starpību klusajā dabā augstumu un platumu. Ja platums ir lielāks, pagriez papīru horizontāli.
- Samērīt mazāko priekšmeta lielumu pret pārējiem priekšmetiem. ( piem. mazākā ir krūze tās augstumu samēra ar lielāko priekšmetu )
- Samērīt arī cik tālu no apakšējās malas atrodas priekšmets.
- Pirms sāk ēnot uzmanīgi pārbaudīt vai visi priekšmeti uzzīmēti precīzi.
- Ēnojot jāņem vērā virziens, kurā gaisma krīt uz priekšmetiem.
- Ēnojot vienmēr jāskā ar tumšākajiem laukumiem un pakāpeniski jāvirzās uz gaišākajiem.





