

## Profesionālās ievirzes izglītības programma “Vizuāli plastiskā māksla”

### DATORGRAFIKA

<b>26.03.2020.</b>	
<b>Stundas tēma:</b>	Digitāla attēla veidošana, apstrāde un saglabāšana rastrgrafikas lietotnē.
<b>Stundas mērķis:</b>	Atkārtot mācību gadā apgūto par rastrgrafikas attēlu apstrādi programmā Paint.
<b>Tēmas izklāsts:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Zīmēšana</a>;</li> <li>• <a href="#">Darbības ar attēlu failu</a>;</li> <li>• <a href="#">Darbības ar attēla daļām -1</a>;</li> <li>• <a href="#">Darbības ar attēla daļām 2</a>;</li> </ul>
<b>Skolēnu mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodes:</b>	Kārtējā pārbaude: tests. Vērtēšana ar “ieskaitīts” un “neieskaitīts”. Uzdevumi un tests atrodams <a href="#">Attēlu apstrāde un fotografēšana</a> nodaļas beigās. <i>Pirms sākt pildīt uzdevumus, skolēnam jāpierakstās portālā <a href="#">uzdevumi.lv</a> izmantojot e-klases lietotājvārdu un paroli.</i>

<b>02.04.2020.</b>	
<b>Stundas tēma:</b>	Digitāla attēla iegūšana un raksturlielumi, apstrāde un saglabāšana rastrgrafikas lietotnē.
<b>Stundas mērķis:</b>	Padziļināti uzzināt par digitāla attēla iegūšanas veidiem un raksturlielumiem, uzzināt par fotogrāfijas apstrādi un saglabāšanu rastrgrafikas lietotnē GIMP un citās programmās.
<b>Tēmas izklāsts:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Digitāla attēla iegūšanas veidi un raksturlielumi - 1</a>;</li> <li>• <a href="#">Digitāla attēla iegūšanas veidi un raksturlielumi - 2</a>;</li> <li>• <a href="#">Fotogrāfiju apstrādes lietotnes</a>;</li> <li>• <a href="#">Digitāla attēla apstrāde</a>;</li> </ul>
<b>Skolēnu mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodes:</b>	Kārtējā pārbaude: tests. Vērtēšana ar “ieskaitīts” un “neieskaitīts”. Uzdevumi un tests atrodams <a href="#">Attēlu apstrāde</a> nodaļas beigās. <i>Pirms sākt pildīt uzdevumus, skolēnam jāpierakstās portālā <a href="#">uzdevumi.lv</a> izmantojot e-klases lietotājvārdu un paroli.</i>

<b>09.04.2020.</b>	
<b>Stundas tēma:</b>	Fotogrāfēšana
<b>Stundas mērķis:</b>	Gūtas pamatzināšanas foto kompozīcijas veidošanā. Apgūta centrālā kompozīcija un Trešdaļu likums. Atkārtot kā fotogrāfiju no ierīces augšupielādēt datorā.
<b>Tēmas izklāsts:</b>	1. FOTO KOMPOZĪCIJAS PAMATI
	<b>Centrālā kompozīcija</b> - galvenais objekts atrodas kadra centrā.  Parasti neiesaka lietot, ja vien tās nepieciešamību nenosaka kādi īpaši apstākļi. Aplūkojot šādu attēlu, tas parasti šķiet mazāk pievilcīgs.



### Trešdaļu likums

Iedomājies, ka digitālās kameras ekrāns ar divām horizontālām un divām vertikālām līnijām ir sadalīts deviņos vienādos taisnstūros.

Dažos digitālo kameru modeļos šīs kompozīcijas palīglīnijas var arī būt redzamas ekrānā.



Lai atlasītu asistējošo režģi:

- 1) atveriet **Kamera**;
- 2) pieskarieties, lai atvērtu **Iestatījumi**;
- 3) Pēc tam pieskarieties **Kameras režģis**.

Ja pagriezīsi fotoaparātu tā, ka fotogrāfējamais objekts atradīsies uz kādas no šīm līnijām vai arī objekti atradīsies līniju krustpunktos, attēls izskatīsies daudz iespaidīgāks.

*Piemēram,*

- *fotogrāfējot ainavu, centies veidot attēlu tā, lai apvārsnis atrastos nevis fotogrāfijas vidū, bet gan uz augšējās vai apakšējās līnijas.*
- *fotogrāfējot cilvēku dabā, novieto viņu pie viena no līniju krustpunktiem, lai radītu saskaņu ar apkārtējo ainavu.*

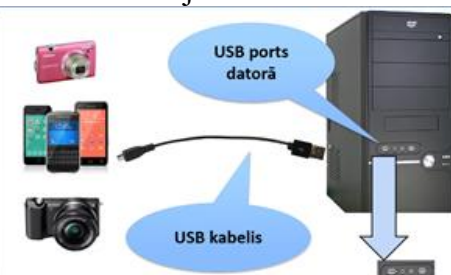
## 2. KĀ FOTOGRĀFIJAS IELĀDĒT DATORĀ?

Kā fotogrāfijas ielādēt datorā?

- saglabājot mākonī;
- bezvadu savienojums;
- atmiņas karte;
- vads.

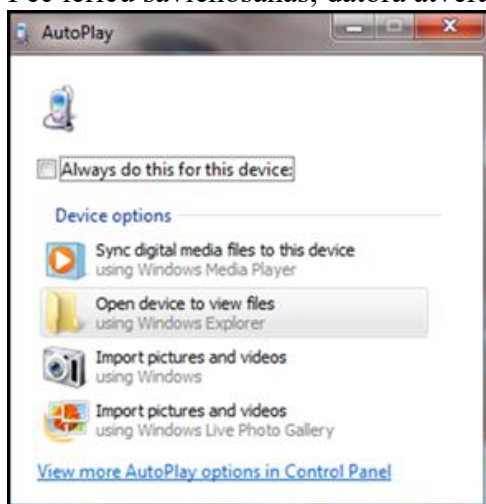


Ierīces savienojums ar USB kabeli



Jāatceras, ka USB kabelim viens no portiem ir atkarīgs no ierīces (telefons, fotoaparāts, planšete u.c.). Katrai ierīcei tas var būt savādāks.

Pēc ierīču savienošanas, datorā atveras paziņojuma logs:



Izvēlas vienu no darbības veidiem, piemēram, *Open device..* vai *Import pictures..*, atlasa nepieciešamos failus (attēlus, video) un saglabā datorā sev vajadzīgajā mapē.

**Skolēnu mācību sasniegumu vērtēšanas formas un metodes:**

Praktiskais darbs, vērtējums 10 baļļu skalā:

Izvēlies vienu no krāsām:

- sarkana
- zaļa
- zila
- dzeltena

Atrodi un nofotografē 4 dažādus objektus (drēbes, skolas piederumus no somas, sienas, u.tml.) Tevis izvēlētajā krāsā! Diviem attēliem jābūt uzņemtiem centrālā kompozīcijā un diviem attēliem ievērojot Trešdaļu likumu.

Ja iespējams, fotogrāfijas augšupielādē zem uzdevumi.lv [Fotogrāfijas uzņemšana](#). Fotogrāfijas var arī nosūtīt skolotājam izmantojot e-klases pastu vai personīgo e-pastu (skolotājas e-pasts: [baibajansone90@gmail.com](mailto:baibajansone90@gmail.com) )

Uzdevuma vērtēšanas kritēriji:

1. Uzņemti četri attēli – 1 punkts;
2. Visos 4 attēlos galvenie objekti ir vienā no piedāvātajām krāsām – 1 punkts;
3. Divos no attēliem izmantota centrālā kompozīcija – 2 punkti;
4. Divos no attēliem izmantots Trešdaļu likums – 2 punkti;